

## **Programm für das Konzert am 6.5.22 in Berching**

### **Christoph Willibald Gluck (1714-1787)**

Triosonate (Wq 53) No.3 A-Dur für 2Violinen und Bc  
*Andante – Allegro – Minuetto affettuoso*

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Arie aus „Orlando“ HWV 31  
*„Ho un certo rossore“*

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Sonate g-moll für Violine und Basso continuo HWV 364a  
*Andante larghetto – Allegro – Adagio – Allegro*

### **Christoph Willibald Gluck**

Ballettsuite aus „Don Juan“  
*Andante grazioso – Siciliano – Fandango*

### **Georg Friedrich Händel**

Arie aus „Orlando“ HWV 31  
*„Se mi rivolgo al proto“*

### **Antonio Vivaldi (1681-1741)**

Triosonate in d-moll op.1/12 – La Follia

### **Georg Friedrich Händel**

aus „The Messiah“ HWV 56  
*„Rejoice greatly, oh daughter of Zion“*

Mitwirkende:

**Vanessa Waldhart** – Sopran

**Ensemble L'Arabesque**

Birgit Schnurpfeil, Henriette Auracher – Violine

Ulrike Becker – Violoncello

Cornelia Osterwald – Cembalo